

امتحانات نور المعارف

2

أساسي

الثلاثي الثالث

التواصل الشفوي
القراءة و الفهم
الإنتاج الكتابي

الرياضيات
الإيقاظ العلمي
التربية الإسلامية



ممة عبد مولاة (مساعدة بيداغوجية)

عبد الزماعي (أستاذ فوق الترتبة)

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة

ممة عبد مولاة (مساعدة بيداغوجية)

أَبْصَرَ خَالِدٌ ذَاتَ يَوْمٍ عُصْفُورًا جَمِيلًا، عَلَى غُصْنٍ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ شَبَاكِهِ. فَصَفَرَ الْوَلَدُ صَفِيرًا خَافِتًا، وَإِذَا بِالْعُصْفُورِ يَسْتَدِيرُ نَحْوَهُ صَفَرَ الْوَلَدُ مَرَّةً ثَانِيَةً، فَاقْتَرَبَ الْعُنْدَلِيبُ مِنَ الشَّبَاكِ. فَكَّرَ خَالِدٌ فِي الْإِمْسَاكِ بِهِ، وَوَضَعَهُ فِي الْقَفْصِ. لَكِنَّهُ جَاءَ بِقَلِيلٍ مِنَ الْحَبِّ وَرِشَّةُ أَسْفَلِ الشَّبَاكِ، حَطَّ الْعُصْفُورُ عَلَى الشَّبَاكِ، وَنَقَرَ الْحَبُّ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ. ثُمَّ طَارَ. وَمَضَتْ الْأَيَّامُ يَجِيءُ الْعُصْفُورُ فِي الْمَوْعِدِ فَيَأْكُلُ فِي أَمَانٍ وَيَزْحَلُ فِي أَمَانٍ وَفِي يَوْمٍ أَتَى الْعُصْفُورُ فَحَطَّ فِي كَفِّ خَالِدِ الْمَقْتُوخَةِ وَرَاحَ يَتَنَاوَلُ مِنْهَا الْحَبَّ. يَا لَفَرَحَةِ خَالِدٍ! أَخَذَ الصَّبِيُّ الْعُصْفُورَ فِي يَدِهِ، فَقَبَّلَ مِنْقَارَهُ وَعَيْنَيْهِ وَمَسَحَ رِيشَتَهُ. حَلَّقَ الطَّائِرُ فِي الْفَضَاءِ الرَّحْبِ مُزْفَرِفًا بِجَنَاحَيْهِ...

مُعَالَجَةُ النَّصِّ:

① أقرأ النص وأزبط بسنهم:

يُعَذِّبُ الْعُصْفُورَ.

يُخَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ وَالْمُحِيطِ.

أَصْبَحَ صَدِيقَ الْعُصْفُورِ.

خَالِدٌ

② لَمْ يَضَعْ خَالِدُ الْعُصْفُورَ فِي الْقَفْصِ.

أَسْطَرَزَ فِي النَّصِّ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

3) أصبح الغصفور وخالد صديقين حميمين.
اكتب قرينتين تدعمان ذلك.

-1

-2

4) أبحث في النص عن كلمات لها نفس المعنى:

إطمئنان =

شاهد =

انتباه =

غصفور =

5) رفض خالد صيد الغصفور. ما رأيك في هذا التصرف؟

علل جوابك.

المحفوظات	تواصل شفوي
5	15

تواصل شفوي أتأمل المشاهد وأعبّر عنها شفويًا:



اختبار عـ 1 حد في الرسم و الإملاء

① أكتب الكلمة المناسبة تحت كل صورة:



② أواصل كتابة نص الإملاء بكتابة الكلمات المملاة:

ذات يوم فأر في فخ ولم التخلص منه.

..... وطلب سمع

..... من فأسرع إليه وطار به

عن و من الفخ.

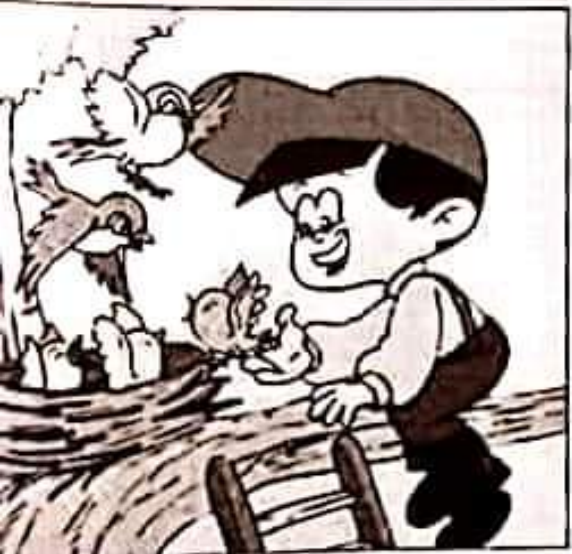
اختبار عـ 1 حد في الخط

أكتب الجملة التالية بخط واضح وجميل :

نَقَرَ الْعُصْفُ وَرَّ الْحَبَّ بِحَذْرِ شَدِيدٍ

أتأمل المشاهد التالیه وأقرأ النص ثم أواصل التعلیل كتالیاً عن كل مشهد
بخطة علی الأقل.

ارتدى الصیاد الصغیر ملابس الصید وخرج إلى الغابة المجاورة .
بیتما كان یسیر باحثاً عن صید وفیر، سمع تصغیراً خافئاً یتبعث من وراء
شجيرة صغيرة. انبطح الصیاد الصغیر علی الأرض
وزحف علی العشب یحذر ثم أراح الأغصان.
فراى



أقرأ النَّصَّ: فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَقَفَ غُرَابٌ أَسْوَدُ الرَّيْشِ، ذُو مَنقَارٍ

صَغِيرٍ رَفِيعٍ، وَجِسْمٌ مُمْتَلِئٌ، يَبْدُو عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الطَّيْبَةِ، عَلَى شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ
كَثِيرَةِ الْأَغْصَانِ، فِي وَسْطِ حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ. كَانَتْ فِي فَمِهِ قِطْعَةٌ جُبْنٍ صَفْرَاءُ.
وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، مَرَّ ثَغْلَبٌ زَمَادِيُّ الْفِرَاءِ، عَيْنَاهُ غَائِرَتَانِ، وَفَكَّهُ كَبِيرٌ،
وَأَسْنَانُهُ حَادَّةٌ، وَجِسْمُهُ نَحِيلٌ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ، يَبْدُو عَلَيْهِ الْمُكْرُ وَالْحِيلَةُ
وَالدَّهَاءُ. أَرَادَ الثَّغْلَبُ خِدَاعَ الْغُرَابِ، لِلْحُصُولِ عَلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ، وَلِأَنَّهُ يَعْلَمُ
أَنَّ الشَّجَرَةَ عَالِيَةً، وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْغُرَابِ، طَلَبَ مِنْهُ
أَنْ يُعْتَنِي لِيَسْتَمْتَعَ بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ، وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ صَوْتَهُ قَبِيحٌ. فَرِحَ الْغُرَابُ،
لِأَنَّ الثَّغْلَبَ قَالَ لَهُ أَنَّ صَوْتَهُ جَمِيلٌ. فَعْتَنَى، وَمَا أَنْ فَتَحَ الْغُرَابُ فَاذًا، حَتَّى
وَقَعَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ فِي فَمِ الثَّغْلَبِ الَّذِي جَرَى وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْفُخْرِ وَالْإِنْتِصَارِ.

مُعَالَجَةُ النَّصِّ:

① أَوْصِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (x) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

رَمَادِيُّ	جِسْمٌ	أَسْوَدُ	جِسْمٌ	عَيْنَاهُ
الْفِرَاءِ	مُمْتَلِئٌ	الرَّيْشِ	نَحِيلٌ	غَائِرَتَانِ

② أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَحَدِّدْ:

1 الإِطَارَ الْمَكَانِيَّ: الْقَرِينَةَ:

1 الإِطَارَ الزَّمَانِيَّ: الْقَرِينَةَ:

③ اكتب " نعم " أو " لا " أمام كل جملة و اكتب القرينة المناسبة:

1.5

الغراب طائر خبيث. القرينة:

1.5

الثعلب حيوان خبيث. القرينة:

0.5

④ هل يستطيع الثعلب أن يصل إلى الغراب؟

1

اكتب القرينة المناسبة.

0.5

⑤ هل حقاً أن صوت الغراب جميل؟

1

أدعم إجابتي بالقرينة المناسبة.

1

⑥ لماذا طلب الثعلب من الغراب أن يعفي له؟

1.5

اكتب القرينة المناسبة.

2

⑦ تحصل الثعلب على غذائه باستعمال المكر والخداع. فماذا تقول له؟

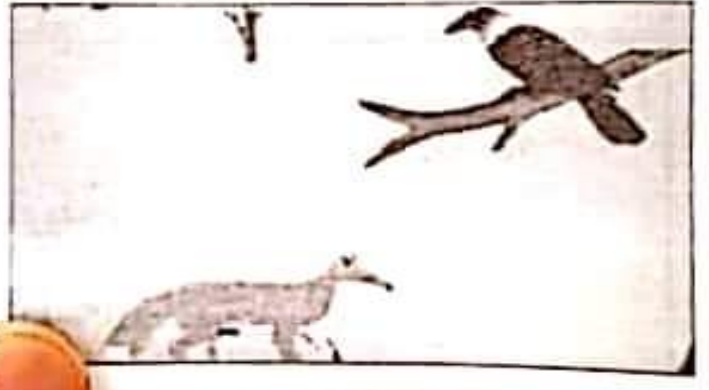
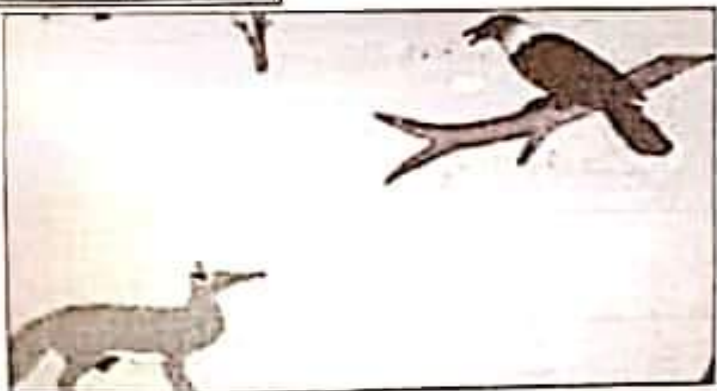
المحلوظات

تواصل شفوي

15

5

تواصل شفوي أتأمل المشاهد وأعبر عنها شفوياً:



① اكتب الكلمة المناسبة تحت كل صورة:



② أواصل كتابة نص الإملاء بكتابة الكلمات المفلاة:

طارَت غالِيا تُمَنِّي نَفْسَها دافِي وأَسْرَعَتِ

بَينَ تَنقَلُ وهِي

تَنطَلِعُ إلى يَحْمِيها مِن قَر

أما فَقَدْ تَحَرَّكَ فرِحًا، يَنقُلُ

بِحَماسٍ.

اختبار عدد 2 في الخط

اكتب الجملة التالية بخط واضح وجميل :

أَرادَ الشَّعَلَبُ خِداَعَ الغُرَّابِ لِلحُصُولِ عَلَى قِطْعَةٍ جُبنِيٍّ

6 ① أتأمل المشهد الأول وأواصل التغيير عنه كتابياً مع دبر أوصاف

الثعلب والغصنفور

14 ② أتأمل المشهدين الثاني والثالث وأعبر كتابياً عن كل مشهد بجملته

على الأقل.

خرج ثعلب



كَانَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ يَنْظُرُونَ إِلَى بَطْحَاءِ الْحَيِّ بِحُزْنٍ، فَلَا زَرْعَ وَلَا غَرْسَ فِيهَا. قَالَتْ مَلَكَ: " لِمَاذَا لَا نَحْوُلُ هَذَا الْمَكَانَ إِلَى حَدِيقَةٍ خَضْرَاءَ مَلِينَةً بِالْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ؟ صَاحَ الْجَمِيعُ: " مَرَحَى! مَرَحَى! إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ. " قَالَ عُمَرُ: " لَكِنْ قَبْلَ ذَلِكَ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَجْعَلَ سَاحَةَ الْحَيِّ نَظِيفَةً. تَطَوَّعَتْ مَلَكَ وَعُمَرُ لِيَجْمَعَ الْفَضْلَاتِ وَالْأُورَاقِ الْمُنْتَشِرَةَ هُنَا وَهُنَا، وَوَضَعِيهَا فِي أَكْيَاسٍ. وَجَعَلَ كَرِيمٌ يَنْبِشُ الثَّرِيَّةَ، وَيُنْفِئُهَا مِنَ الْخَصْيِ وَالْأَعْشَابِ. شَاهَدَهُمْ أَطْفَالُ الْحَيِّ، فَانْضَمُّوا إِلَيْهِمْ، وَشَارَكُوهُمْ فِي الْعَمَلِ. تَعِبَ الْأَطْفَالُ وَأَحْسَبُوا بِالْإِزْهَاقِ، وَرَعِمَ ذَلِكَ لَمْ يَتَوَقَّفُوا عَنِ الْعَمَلِ، إِلَى أَنْ أَصْبَحَتِ السَّاحَةُ نَظِيفَةً، خَالِيَةً مِنَ الْأَوْسَاحِ وَالْأَعْشَابِ.

مُغَالَجَةُ النَّصِّ:

① أَيْنَ تَدُورُ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

أَدْعُمُ إِجَابَتِي بِالْقَرِينَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

② أَكْتُبُ اسْمَ صَاحِبِ الْقَوْلِ :

..... يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَجْعَلَ سَاحَةَ الْحَيِّ نَظِيفَةً.:

..... لِمَاذَا لَا نَحْوُلُ هَذَا الْمَكَانَ إِلَى حَدِيقَةٍ خَضْرَاءَ؟

③ مَتَى تَوَقَّفَ الْأَطْفَالُ عَنِ الْعَمَلِ؟

④ أَرَبِّطْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ:

• أطفال الحي

• كريم

• عمر

• ملاك

• جفَعُ الفَضَلَاتِ وَوَضَعَهَا فِي أَكْحِياسٍ.

• المُشَارَكَةُ فِي الْعَمَلِ بِحَمَاسٍ.

• تَنْظِيفُ التُّرْبَةِ مِنَ الْأَعْشَابِ.

⑤ أَعْوِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسْتَطْرَةَ بِمَا يَقِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

كريم يَنْبِشُ التُّرْبَةَ وَيَنْقِيهَا مِنَ الْأَعْشَابِ.

انضموا إِلَيْهِمْ وَشَارِكُوهُمْ الْعَمَلَ.

⑥ أ- اشْطَبُ مَا لَا يَنْتَاسِبُ مَعَ صِفَاتِ الْأَطْفَالِ :

يُحَافِظُونَ عَلَى الْبِيئَةِ وَالْمُحِيطِ . / لَا يَهْتَمُّونَ بِالنِّظَافَةِ .

ب - كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مُحِيطِكَ؟ أَدْكُرُ سُلُوكَيْنِ مُنَاسِبَيْنِ .

المحفوظات	تواصل شفوي
5	15

تواصل شفوي **أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبُرُ عَنْهَا شَفْوِيًّا:**



اختبار عدد 3 دد في الرسم و الإملاء

① أكتب الكلمة المناسبة تحت كل صورة:



② أواصل كتابة نص الإملاء بكتابة الكلمات المملاة:

شَدَّ إلى وَحَمَلَ

غلى ، وَقَصَدَ فغرس سبكة مخرائه في

..... وَأَعَدَّ وهيا أخواضا

اختبار عدد 3 دد في الخط

أكتب الجملة التالية بخط واضح وجميل :

جَعَلَ كَرِيمٌ يَنْبُشُ التُّرْبَةَ وَيَنْظِفُهَا مِنَ الْأَعْشَابِ.

أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجَفَلِهِ عَلَى



MOURAJA.COM



بَيْنَمَا كُنَّا فِي الْقِسْمِ، نَقُومُ بِيَعْضِ التَّجَارِبِ، إِذْ طَرَقَتِ الْمُرَضَّةُ الْبَابَ،
وَدَخَلَتْ. وَبَعْدَمَا سَلَّمَتْ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ، أَشَارَتْ إِلَى التَّلَامِيذِ بِالْخُرُوجِ،
وَالذَّهَابِ إِلَى قَاعَةِ الْفَحْصِ.

شَرَعَتِ الطَّبِيبَةُ فِي فَحْصِنَا. فَكَانَتْ تَسْتَمِعُ إِلَى ذِقَاتِ قَلْبِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا
بِالسَّمَاعَةِ، وَتَنْظُرُ دَاخِلَ حَلْقِهِ وَفَمِهِ، وَتَتَحَقَّقُ مِنْ سَلَامَةِ أُذُنَيْهِ.

بَعْدَمَا فَحَصَتِ الطَّبِيبَةُ كُلَّ التَّلَامِيذِ، جَاءَتْنَا إِلَى الْقِسْمِ. وَقَالَتْ لَنَا: "أَشْكُرُكُمْ
لَأَنَّكُمْ تَعْتَنُونَ بِنِظَافَتِكُمْ، وَتَحَافِظُونَ عَلَى صِحَّتِكُمْ. وَأَخْصُ بِالشُّكْرِ تِلْكَ
التَّلْمِيذَةَ." وَأَشَارَتْ إِلَيَّ. تَوَرَّدَ خَدَائِي عِنْدَمَا أَخَذَ التَّلَامِيذُ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ،
وَطَاطَأَتْ رَأْسِي خَجَلًا. وَفَجْأَةً، سَمِعْتُ الطَّبِيبَةَ تَقُولُ لِي: أَخْرِجِي إِلَى
السَّبُورَةِ يَا سَلْمَى. "مَا كِدْتُ أَقِفُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ، حَتَّى قَالَتْ لِي الطَّبِيبَةُ: "
يَسْرُنِي أَنْ أُعْلِمَكَ أَنَّكَ تَتَمَتَّعِينَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. وَأَرْجُو أَنْ تُبَيِّنِي لِرِفَاقِكَ كَيْفَ
حَافَظْتِ عَلَى صِحَّتِكَ."

قاسم بن مهني

مُعَالَجَةُ النَّصِّ:

① أَيْنَ تَدُورُ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

أَدْعُمْ إِجَابَتِي بِالْقَرِينَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

② أ - لِمَاذَا قَدِمَتِ الطَّبِيبَةُ؟

③ لماذا شكرت الطيبة كل التلاميذ؟

④ اكتب اسم التلميذة التي خصتها الطيبة بالشكر.

اكتب القرينة المناسبة.

⑤ كيف كانت صحة هذه التلميذة؟

⑥ أرتب الأحداث التالية :

فحص التلاميذ. قدوم الممرضة. دخول الطيبة القسّم.

شكر كل التلاميذ. خجل سلمي.

⑦ ماذا ستقول هذه البنات لأصدقائهن؟

تواصل شفوي تأمل المشاهد وأغبر عنها شقويًا:

المحفوظات	تواصل شفوي
5	15





MOURAJAA.COM



الوضعية 1 تملك مها قطعة نقدية من فئة نصف دينار وأخرى من فئة 200 مي وثالثة من فئة 100 مي وقطعتين من فئة 50 مي.

• أحسب المبلغ الذي تملكه مها.

الوضعية 2 أخذت مها من أخيها مجد قطعة نقدية واحدة فصارت تملك 950 مي وهو مبلغ يفوق المبلغ الذي تملكه نور بـ 240 مي.

• أحسب المبلغ الذي تملكه نور.

• أمثل المبلغ الذي تملكه نور بـ 6 قطع نقدية

الوضعية 3 شرت مها مجموعة صور وبقي لها 250 مي.

• أحسب ثمن مجموعة الصور.

الوضعية 4 فكرت نور في شراء قصة ثمنها 850 مي.

أطرح سؤالاً مناسباً للوضعية يتطلب حلّه إنجاز عملية طرح.

السؤال:

الإجابة اللفظية:

العملية:

الوضعية 5 تراجعت نور عن فكرة شراء القصة واشترت بكامل مالها

كراساً بـ 400 مي وقلمًا.

• أحسب ثمن القلم.

الوضعية 6 أما مجد فقد اشترى ما يلي : بطاقة معايدة ثمنها

245 مي وقلمًا يفوق ثمنه ثمن بطاقة المعايدة بـ 70 مي وبقي له

280

1 أحسب ثمن القلم.

2 أحسب ثمن المشتريات.

3 أحسب المبلغ الذي كان مجد يملكه.

4 أمثل المبلغ الذي كان مجد يملكه بأقل عدد ممكن من القطع النقدية.

الوضعية 7 تملك منال 750 مي رغبت في شراء ورقة تصوير

بـ 180 مي وأقلام ملونة بـ 690 مي.

هل تستطيع منال شراء ورقة التصوير والأقلام الملونة؟

* رسمت منال مضلعات.

أكمل رسم كل مضلع حسب عدد الأضلاع المطلوبة:

6

3

5

الحساب الذهني :

1 أكتب العدد الذي يلي مباشرة كل

عدد مما يلي:

889 ، / 199 ،

2 أكتب العدد الذي يسبق مباشرة

كل عدد مما يلي:

975 ، / 560 ،

3 أعمل باتتباع الخطوة

المناسبة:

..... ، 136 ، 126 ،

4 أكتب العددين المصورين

بين:

835 < < < 838

الوضعية 1 أخذت الأم ابناً وأخذت الكتاب. أخذت أمل معها ثلاث قطع نقدية قيمتها 750 مي.

1 أمثل مبلغ أمل.

• زادت بها أمها 4 قطع فصارَتْ تملك 970 مي.

2 أحسب المبلغ المالي الذي زادتْه الأم لأمل.

3 أمثل المبلغ الذي زادتْه الأم لأمل.

الوضعية 2 أثناء الجولة في معرض الكتاب شرت أمل قصة ثمنها

الأصلي 850 مي ويغد دفع ثمن القصة مع التمتع بالتخفيض، بقي لأمل 360 مي من المبلغ الذي كانت تملكه.

1 أحسب ثمن القصة بعد التخفيض.

2 أحسب قيمة التخفيض.

3 أمثل ثمن القصة بعد التخفيض بأقل عدد ممكن من القطع النقدية.

الوضعية 3 أما غمز فقد أخضر معه مبلغاً لو زادتْه أمل ما بقي لها

لأمكنه شراء قصة ثمنها بعد التخفيض 980 مي.

1 أضع سؤالا يتعلّق بالمعطيات السابقة و يتطلّب حلّه عملية واحدة. ثدّ أجيب عنه.

السؤال:

الإجابة اللفظية:

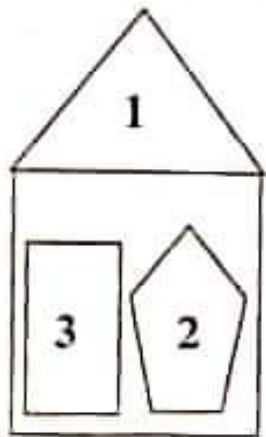
البيانات:

هل يستطيع عمر شراء قصة كالتى شترتها امل؟ لماذا؟

الوضعية 4 أما نضال فقد انضم إلى ورشات التنشيط. لقد ضم المعرض 3 ورشات: - ورشة المطالعة و بها 275 طفلاً.
- ورشة الرسم و بها عدد من الأطفال يقل عن عدد الأطفال في ورشة المطالعة بـ 32 طفلاً.
- ورشة الموسيقى و بها 318 طفلاً.

- 1 أحسب عدد المشاركين في ورشة الرسم.
1 أحسب العدد الجملي للمشاركين في كل الورشات.
1 أحسب عدد البنات إذا كان عدد الأولاد 324.

الوضعية 5 هذه إحدى الرسوم التي رأيتها في ورشة الرسم.
• أربط كل رقم باسم الشكل:



- 1 مثلث
2 مستطيل
3 خماسي أضلاع

الحساب الذهني :

- 1 أواصل العدد: 324 ، 329 ، ، ، 344
2 أضع رقم العشرات في إطار في كل عدد .
968 - 698
3 أحسب ذهنيًا:
..... = 8+17
..... = 9+ 26
4 أضع أصغر العددين في إطار: (417 ، 714)
(815 ، 518)

الوضعية 1

باعت الخالة حليلة زريبتين، الأولى
المبلغ يفوق ثمن الثانية بـ 37 ديناراً.

- 1 أحسب ثمن الزبيبة الثانية.
- 2 أحسب ثمن بيع الزريبتين.

الوضعية 2

وضعت الخالة حليلة ثمن الزريبتين في حافظة نقودها
التي كانت تخوي 38 ديناراً وذهبت إلى السوق فشرت صوفاً بـ 198 ديناراً
وملابس لأبنائها ثمنها يفوق ثمن الصوف بـ 25 ديناراً.

- 1 كم أصبحت الخالة حليلة تملك في الحفلة.
- 2 أحسب ثمن الملابس.
- 3 أحسب ثمن مشتريات الخالة حليلة.
- 4 أحسب المبلغ الباقي للخالة حليلة.

الوضعية 3

بعد ذلك شرت الخالة حليلة بعض الحاجيات للمنزل فبقي
بحوزتها 278 ديناراً.
رغبت الخالة حليلة في شراء تلفاز تضعه في ورشة العمل فلاحظت أنه
يتقسطها 15 ديناراً.

• أضع سؤالاً يتعلّق بالمعطيات السابقة ويتطلب حله عملية واحدة.
السؤال:

الإجابة اللفظية: العملية:

الوضعية 4

منح البائع الخالة حليلة تخفيضاً فاشتريت التلفاز وبقي بحوزتها
18 ديناراً.

1 أحسب ثمن التلفاز بعد التخفيض.

2 أحسب قيمة التخفيض.

الوضعية 5 في طريق العودة ركبت أختي خديجة سيارة أجرة قدمت

لسانيتها مبلغاً مالياً فازجع لها 4 قطع قيمتها 650 مي.

• أمثل المبلغ 650 مي بـ 4 قطع نقدية وبطريقتين مختلفتين:

• الطريقة الأولى:

• الطريقة الثانية:

الوضعية 6 لما وصلت أختي خديجة طلبت منها ابتئها ستمى

850 مي فأعطتها القطع التالية:



هل قدمت الأم لابنتها المبلغ المطلوب؟

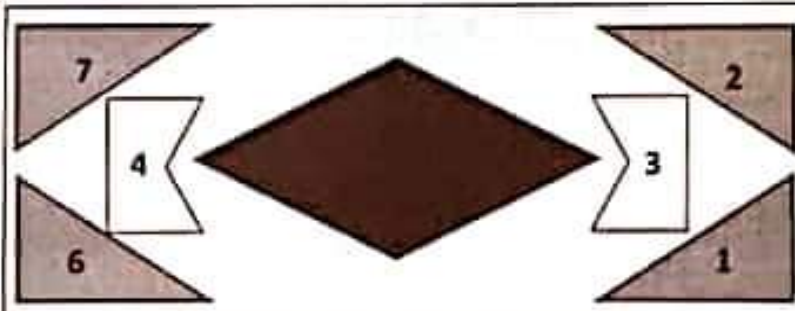
الوضعية 7 كانت إحدى

الزريبتين مرزوخشة بأشكال

هندسية كما يلي:

• أكتب رقم كل شكل في

الوادي المناسب من الجدول.



مثلث	رباعي أضلاع	خماسي أضلاع

الحساب الذهني: أحسب ذهنيًا:

أ: $400 + 300 = \dots$

ب: $300 + 500 = \dots$

ج: $9 + 800 = \dots$

د: $7 + 600 = \dots$

هـ: $16 + 400 = \dots$

و: $21 + 900 = \dots$

ز: $6 - 9 = \dots$

ح: $3 - 7 = \dots$

الوضعية 1 تغذ مدرستنا 20 قسما بها 257 بنتا و عدد من الأولاد

يقال عن عدد البنات بـ 32.

0.5

أحسب عدد الأولاد بالمدرسة:

0.5

أحسب العدد الجملي للتلاميذ بالمدرسة:

الوضعية 2 في بداية السنة الدراسية اشترى مدير المدرسة 497

شهادة منها 263 شهادة شكر والبقية شهادات شرف و مدته الإدارة

بـ 215 شهادة شكر و 145 شهادة شرف.

0.5

أحسب عدد شهادات الشرف التي شراها المدير:

0.5

أحسب عدد الشهادات المسلمة من الإدارة:

0.5

أحسب عدد شهادات الشرف التي صارت في المدرسة:

0.5

أحسب عدد شهادات الشكر التي صارت في المدرسة:

أحسب العدد الجملي للشهادات مغمدا طريقتين:

2

الطريقة الأولى:

2

الطريقة الثانية:

الوضعية 3 في نهاية الثلاثي الأول تم توزيع 114 شهادة شكر

و 151 شهادة شرف.

1

أحسب عدد شهادات الشرف التي بقيت.

1

أحسب عدد شهادات الشكر التي بقيت.






ويغد تسليم شهادات الثلاثي الثاني صار بخزانة المدرسة

211 شهادة شكر و 122 شهادة شرف.

0.5 1- أخصب عدد شهادات الشكر التي تم توزيعها في نهاية الثلاثي الثاني:

0.5 أخصب عدد شهادات الشرف التي تم توزيعها في نهاية الثلاثي الثاني:

الوضعية 4 لإعداد حفل في نهاية الثلاثي الثاني في قسمننا أخصرنا

مبالغ مالية مختلفة. أخصر مهدي القطع التالية:     

1 أخصب المبلغ الذي أخصره مهدي.





• وأخصرت نور 980 مي.

1 أمثل المبلغ الذي أخصرته نور. بأقل عدد ممكن من القطع النقدية.


• وأخصر سعيد 5 قطع نقدية قيمتها 650 مي.

1 أمثل المبلغ الذي أخصره سعيد.

الوضعية 5

1 ألون الشكل الذي له 5 أضلاع.    

1 أرسم شكلاً له ثلاثة أضلاع.

1 أكمل رسم الشكل ليصبح ذا 4 أضلاع. 

الحساب الذهني : أخصب ذهنيًا:

4 = 17 + 270 : أ = 68 + 500 : ب

..... = 19 + 520 : ج = 8 - 658 : د

..... = 300 + 400 : هـ = 200 - 900 : و

..... = 5 - 17 : ز = 100 + 710 : ح

الوضعية 1 رافقت أنا وأختي أبي وأمي إلى السوق لشراء ملابس العيد. أعجبتني قميصا ثمنه 84 د وسروالا ثمنه 72 د وجزاء ثمنه 91 دينارا. عند الدفع، مكنتنا البائع من تخفيض، فلم يدفع أبي سوى 205 دينارا وكان قد خصص لشراء ملابسي 180 دينارا.

- 1 ① أحسب ثمن ملابسي قبل التخفيض.
- 1 ② أحسب قيمة التخفيض الذي تمتعت به.
- 1.5 ③ هل تم إنفاق المبلغ الذي خصصه أبي لملاسي؟ أعلل إجابتي.

الوضعية 2 أما أختي فقد أعجبت بفستان ثمنه 128 دينارا وجزاء بـ 68 دينارا متفعا البائع بتخفيض في ثمن الفستان قيمته 24 دينارا وتخفيض في ثمن الجداء قيمته 12 دينارا.

- 1 ① أحسب ثمن الفستان بعد التخفيض.
- 1 ② أحسب ثمن الجداء بعد التخفيض.
- 1 ③ أحسب القيمة الجمالية للتخفيض.
- 1 ④ أحسب ثمن مشتريات أختي قبل التخفيض.
- 1 ⑤ أحسب ثمن مشتريات أختي بعد التخفيض معتمدا طريقتين.

• الطريقة الأولى:

• الطريقة الثانية:

- 0.5 ⑥ أحسب المبلغ الجملي الذي أنفقه أبي.

الوضعية 3

رغبنا في شراء بعض الخلوى فأعطاني أبي 3 قطع نقدية قيمتها 600 مي و أعطى لأختي مثل ما أعطاني. أما أمي فقد أعطتنا مغا

القطع التالية:      

1 أمثل المبلغ الذي أخذته من أبي بـ 3 قطع وبطريقتين مختلفتين.

• الطريقة الأولى:

1

• الطريقة الثانية:

1

2 أمثل مبلغ أختي بأقل عدد من القطع النقدية.

1

3 أخصب المبلغ الذي أخذناه من أمي.

الوضعية 4

شريت قطع بسكويت ذات أشكال مختلفة.

1 أربط كل شكل بنوعه.

خفاسي أضلاع

مثلث

سداسي أضلاع

رباعي أضلاع

2 أكمل رسم كل مضلع حسب الطلب.

سداسي أضلاع

مثلث

الحساب الذهني:

1 أوصل الغد: 324 ، 330 ، 348 ،

2 أكتب عددين أكبر من 375

وأصغر من 400 و يكون رقم العشرات في كل منهما 8.

3 أخصب ذهنيًا.

أ : $75 + 200 =$

4

ب : $5 - 9 =$

ج : $60 - 90 =$

د : $300 - 975 =$

الوضعية 1: البرد شديد. أدخلت الأم كائونا وأغلقت باب قاعة الجلوس

ونوافذها. وجلس الجميع طلبا للدفء. لكن سزعان ما تفتنت الأم إلى
خطورة ما فعلت.

1 أشطب الخطأ: - سيعطل التنفس في هذه الغرفة.

- يمثل البقاء في هذه الغرفة خطرا على حياة الإنسان

- تمثل هذه الغرفة محيطا ملائما للتنفس.

- أخطأت الأم في إدخال الكائون إلى الغرفة.

2 أضع العلامة (x) أمام كل سلوك ستقوم به الأم لإصلاح الخطأ.

- تفتح الباب فقط وتترك الكائون في الغرفة.

- تخرج الكائون وتفتح الباب.

- تخرج الكائون وتترك الباب والنوافذ مغلقة.

3 أربط بين الصورة ونوع التنفس.



* تنفس عادي



* تنفس بطيء



* تنفس سريع

4 أكتب "أوافق" أو "لا أوافق". * أنام في غرفة مغلقة بها كائون. (.....)

* أمارس الرياضة في منزله. (.....) * أراجع دروسي في غرفة مفتوحة. (.....)

5 أكمل بالعبارة المناسبة مما يلي: يرتفع/يتخفض/الهواء.

عندما أنتنفس، أستشيق بواسطة أنفي ف صدري

ثم أخرج الهواء ف صدري.

الوضعية 2 الأطفال في الساحة، هذا أحمد يقذف الكرة وذاك عمر

يلقفها فيمنع تسجيل هدف. وهذا مهدي يفتك الكرة ويجلس عليها فيمنعه
ثامر من ذلك خوفا على الكرة.

① أربط بين الوضعية وما ينتج عنها.

• يغير شكلها

• يسقط أحمد قوة على الكرة فـ

3 • فيوقفها عن الحركة

• يسقط عمر قوة على الكرة فـ

• يهدمها

• يسقط مهدي قوة على الكرة فـ

② أ- أملأ الفراغ بما يناسب:



1.5

قوة

قوة

قوة

ب- أعيد صياغة الوضعية بكتابة العبارة المناسبة مكان النقط

(أوقفها - عضلية - غير شكله - حركها):

3 - سقط العامل قوة على النقالة فـ

3 - سقط الخباز قوة على العجين فـ

- سقط الحارس قوة على الكرة فـ

③ اكتب تحت كل صورة نوع القوة: (كهربيّة/عضليّة/مغناطيسيّة)



4

قوة

قوة

قوة

الوضعية 1

عزير يُعدّ المائدة. لقد وضع
 كما أخضر الزبدة والخبز والبيض والتفاح والغسل والخليب والماء.
 ① ألون اللافئة التي تحمل اسم الوجبة تتحدث عنها الوضعية:

فطور الصباح

العشاء

الغداء

② أصنّف المواد الغذائية الواردة في الوضعية في الجدول التالي:

مواد صلبة	مواد سائلة	مواد غازية

③ أكتب المواد الواردة في الوضعية مكان النقط.

..... و و مواد تأخذ شكل الإناء الذي يحويها.

..... و و مواد لا تأخذ شكل الإناء الذي يحويها.

④ أكتب إحدى العبارتين "أكثر لنا" أو "أقل لنا" مكان النقط.

- الزبدة من التفاح. - الخبز من الزبدة.

- قطعة المرطبات من التفاح.

⑤ أجعل الأجسام التي لها نفس الصلابة في إطار.



⑥ أصلح الخطأ إن وجد.

- استعمل أسناني لتكسير اللوز.

- استعمل أسناني لقطع التفاح.

الوضعية 2: اِقْتَرِنْتُ مِنَ النَّهْرِ. فَرَأَيْتُ سَمَكَاتٍ تَسْبُحُ. طَلَبْتُ مِنْ أُخِي

أَنْ يَسْخَبَ لِي وَاحِدَةً فَقَالَ لِي: " إِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ خَارِجَ الْمَاءِ. "

1 أَرِيبُ كُلَّ حَيَوَانَ بِالْمُحِيطِ الَّذِي يَتَنَفَّسُ فِيهِ.



2 أَشْطَبُ الْخَطَأَ: - يَكُونُ تَنَفُّسُ الْإِنْسَانِ فِي الْمَاءِ عَالِيًا.

1.5 - كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبَحْرِ لَا تَسْتَطِيعُ هَوَاءَ الْمُحِيطِ.

- يُمَثِّلُ الْبَحْرَ مُحِيطًا مُلَانِمًا لِتَنَفُّسِ أَغْلِبِ الْأَسْمَاكِ.

3 أَصْلِحِ الْخَطَأَ فِي الْوَضْعِيَّاتِ التَّالِيَةِ:

- الْهَوَاءُ الَّذِي يَتَنَفَّسُهُ الْإِنْسَانُ جِسْمٌ سَائِلٌ.

3 - الْجِسْمُ الصُّلْبُ يَأْخُذُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّذِي يَحْوِيهِ.

- يُمْكِنُ تَحْرِيكَ الْجِسْمِ دُونَ اسْتِعْمَالِ أَيِّ قُوَّةٍ.

4 أَرِيبُ بِالتَّغْلِيلِ الصَّحِيحِ. • لِأَنَّ شَكْلَهُ غَيْرَ ثَابِتٍ.

1 الْمَاءُ يَأْخُذُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّذِي يَحْوِيهِ. • لِأَنَّ شَكْلَهُ ثَابِتٌ.

5 أَكْتُبُ نَوْعَ الْقُوَّةِ: • لِأَنَّهُ لَا لَوْنَ لَهُ.



آلة تُحَرِّكُهَا قُوَّةٌ

آلة تُحَرِّكُهَا قُوَّةٌ

حديدي وعجلاتها مطاطية مفلوذة هواء. ركب أحمد دراجته. وداس على الدواسة فسارت الدراجة وأدار المقود فدارت. وضغط على المكبح فتوقفت.

① أربط بين الجسَم وخاصيته.

• جسم صلب

• هيكل الدراجة الحديدي

• جسم سائل

• إطار العجلة المطاطي

• جسم غازي

• محتوى عجلة الدراجة

② أكتب إحدى العبارات التالية مكان النقاط (أشد صلابة - أكثر لياناً -

له نفس صلابة): - مقود الدراجة الحديدي هيكلها الحديدي.

- الهيكل الحديدي للدراجة من الإطار المطاطي لعجلة الدراجة.

- مقود الدراجة الحديدي من مصباح الدراجة الزجاجي.

- الإطار المطاطي للعجلة من الجزء المطاطي للدواسة.

③ أصلح الخطأ في الجمل التالية:

- تتحرك الدراجة العادية باستعمال قوة مغناطيسية.

- تتحرك عقارب الساعة الإلكترونية باستعمال طاقة عضلية.

- البرتقالة لها نفس صلابة الجوزة.

④ أكتب أمام كل وضعية إحدى العبارات التالية: تنفس عادي / تنفس سريع

أحمد يقف على خط الانطلاق مع أصدقائه ينتظرون إشارة بدء السباق:

3أخذ يجتهد و يجد في دفع الدواستين و يجهد نفسه للفوز بالسباق:

أخذ مُمددًا على فراشه بعد أن أتمَّ السباق و فاز به:.....

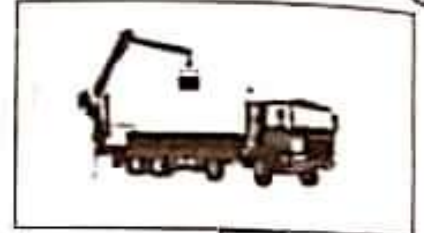
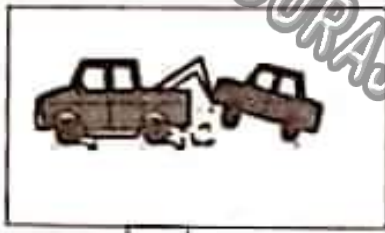
5 أربط بين الحدث و نتيجته:

- يضغط أحمد على الدواستين. • يُغيّر اتجاه الدراجة.

3 - يضغط أحمد على المكبح. • فتتحرك الدراجة وتتقدم.

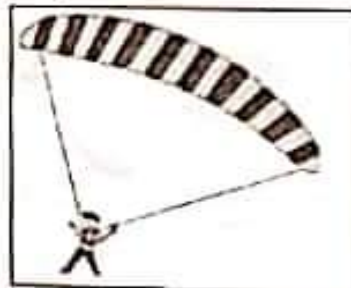
- يدير أحمد المقود. • فتتوقف الدراجة عن السير.

6 أضع علامة (x) تحت المشهد الذي يستعمل فيه الإنسان قوة عضلية



1.5

7 أكتب تحت كل مشهد « سقوط الأجسام » أو « ارتفاع الأجسام »



1.5

8 أضع العلامة (x) تحت المحيط الذي يحسن اللعب فيه:



1.5

9 أكتب "سئوك سليم" أو "سئوك غير سليم" بعد كل إفادة:

1.5 - الركوب في حافلة مملوءة وبها أناس يداخنون. (.....)

- ممارسة الرياضة في الهواء الطلق. (.....)

الوضعية 1: دخل أمين ورشة النجارة بالمدرسة وجلس يركب
اللازمة لصنع إطار ثم يقصها. إنه يجهد نفسه في تحريك المنشار.

رفع - دفع - جذب

1 أكمل بما يتناسب مما يلي: رفع - دفع - جذب
سقط أمين على المنشار بقوة وقوة فحركه إلى الأمام وإلى الخلف

2 أكتب العبارة المناسبة مكان النقط: (تنفس سريع - تنفس عادي -
تنفس بطيء): - تنفس أمين عند قيس الخشبات
تنفس أمين عند قص الخشب / تنفس أمين عند النوم

3 أربط بالتغلييل المناسب:
تعب أمين عند قص الخشب لأنه سكت .
• قوة مغناطيسية
• قوة كهربائية
• قوة عضلية

4 أربط كل آلة بالقوة التي تحركها:



قوة كهربائية

قوة مغناطيسية

قوة عضلية

الوضعية 2: أخذ أمين المطرقة و المسامير و شرع في دقها في

الأخشاب ليحصل على الإطار. أفلت مسمار من يد أمين فوق على الأرض
فأخذه أمين وواصل عمله ثم وضع الصورة و الزجاج.

1 أكمل بالعبارة المناسبة: سقوط - رفع - دفع - جذب

- أفلت المسمار من يد أمين فصار في حالة

1 - سَلَطَ أَمِينٌ قُوَّةَ لِيَأْخُذَ الْمِسْمَارَ مِنَ الْأَرْضِ.

1 - سَلَطَ أَمِينٌ قُوَّةَ عَلَى الْمَسَامِيرِ عِنْدَ دَقِّهَا فِي الْخَشْبِ.

② أَكْتُبْ إِخْذِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ مَكَانَ النُّقْطِ:

أَشَدُّ صِلَابَةً مِنْ - أَقْلُ صِلَابَةً - لَهُ نَفْسٌ صِلَابَةً

2 المِسْمَارُ المِطْرَقَةُ. الخَشْبُ | المِطْرَقَةُ الخَشْبُ. المِطْرَقَةُ.

2 الخَشْبُ الرُّجَاجُ. المِسْمَارُ | الخَشْبُ. الخَشْبُ.

الوضعية 3: أَتَمَّ أَمِينٌ عَمَلَهُ وَ عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ لِيَتَنَاوَلَ الْعِجَّةَ. أَخَذَ أَمِينٌ كَأْسًا مِنَ الْخَلِيبِ وَتَفَاحَةً.

① أَرِيبُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالتَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ.

- 2 - الخَلِيبُ أَخَذَ شَكْلَ الْكَأْسِ لِأَنَّهُ • جَسَمٌ صَلْبٌ
- التَّفَاحَةُ لَمْ تَأْخُذْ شَكْلَ الْكَأْسِ لِأَنَّهَا • جَسَمٌ سَائِلٌ

② أَصْلِحِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- 3 - الْأَجْسَامُ الصُّلْبَةُ شَكْلُهَا يَتَغَيَّرُ حَسَبَ الْإِنَاءِ الَّذِي يَخْوِيهَا.
- الْأَجْسَامُ الْغَازِيَّةُ لَهَا شَكْلٌ ثَابِتٌ لَا يَتَغَيَّرُ.

الوضعية 4: جَلَسَ أَمِينٌ أَمَامَ التَّلْفَازِ يُشَاهِدُ بَرْنَامَجًا حَوْلَ الْحَيَوَانَاتِ

وَطَرَقَ تَنَفُّسَهَا وَتَنَقَّلَهَا.

① أَرِيبُ الْجُمْلَةَ بِالتَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ:

- 1.5 • لِأَنَّهُ مُحِيطٌ غَيْرُ مُلَانِمٍ لِلتَّنَفُّسِ.
- لِأَنَّهُ يَتَنَفَّسُ هَوَاءَ الْمَحِيطِ.
- لِأَنَّهَا لَا تَتَنَفَّسُ هَوَاءَ الْمَحِيطِ.
- لِأَنَّهَا لَا تَتَنَفَّسُ الْإِنْسَانَ دَاخِلَ الْمَاءِ.
- لِأَنَّهَا لَا تَتَنَفَّسُ السَّمَكَةَ خَارِجَ الْمَاءِ.
- لِأَنَّهَا لَا تَتَنَفَّسُ الرِّيَاضَةَ دَاخِلَ عُرْفَةٍ مُغْلَقَةٍ.

بدأت المنهزة فقامت الأخت بعصر البرتقال ثم صبت العصير

الوضعية 1

في كؤوس وقدمتها للحاضرين مع قطع من الفرطبات.

1 أعمل بالعبارة المناسبة مما يلي: (صلب - سائل - شكلاً ثابتاً - يأخذ شكل الإناء الذي يخويه.): - الكأس جستم لأن له

لأنه

- العصير جستم

لأن لها

- قطعة الفرطبات جستم

2 أصلح الخطأ في الإفادة التالية: قطعة الفرطبات لها صلابه من الكأس

الوضعية 2

تابعت العائلة على شاشة التلفاز برنامجاً حول الحيوان والنبات وبغض خصائصهما.

1 أشطب المغلوطة الخاطئة: - أغرس الأشجار لأنقي هواء المحيط.

- تنمو الثبنة فيزداد عدد أوراقها وتطول ساقها.

- أعيش في المدينة قرب مصنع ينفث دخاناً.

2 أصلح الخطأ في كل إفادة:

- الدخان المنبعث من وسائل النقل يقيذ الجهاز التنفسي.

- الحديقة الغنومية محيطة غير ملائم للتنفس.

3 أشطب صورة كل حيوان لا يتنفس في الماء:



4 أزيط بالنعليل الصحيح:

- تفوت السمكة خارج الماء .

• لأنها لا تتنفس هواء المحيط .

• لأنها لا تتنقل على الأرض .

• لأنها لا تأكل العشب .

• لأنها لا تتنفس في الماء .

• لأنها لا تتنقل في الماء .

• لأنها لا تجد عشباً في الماء .

- تفوت الغزالة في الماء .

الوضعية 3: أثناء السهرة شعر أفراد العائلة بالبرد فأحضرت الأم كائونا

وأغلقت باب الغرفة وفي آخر السهرة شعر الأطفال بدوار وألم في رؤوسهم .

1 أضع العلامة (x) أمام كل سؤال يتعلق بالوضعية .

- لماذا شعر أفراد الأسرة بالبرد؟

- لماذا أحس أفراد الأسرة بالدوار والألم في رؤوسهم؟

- متى أحضرت الأم الكائون؟

2 أشطب الخطأ: - الهواء في الغرفة صالح للتنفس .

- الهواء في الغرفة يضر من يتنفسه .

- الكائون يلوث هواء الغرفة .

3 ماهي الأعمال التي تقوم بها لإنقاذ أفراد العائلة؟

أ- ب-

4 أصلح المخطط التالي ثم أحرز فقرة أبين فيها مراحل التنفس:

- زفير ← يدخل الهواء إلى الرئتين ← يرتفع الصدر .

- شهيق ← يخرج الهواء من الرئتين ← ينخفض الصدر .

عند الشهيق وعند الزفير

الوضعية 1 أنتم أمين إنجاز مشروعه. ثم جعل يتنقل بين أصدقائه.

فيفسر لهذا و يساعد ذلك و يشرح لثالث...

● أ- بماذا يتصف أمين؟

ب- أربط كل قيمة بالحديث أو الآية المناسبة:

الصدق في القول • الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه.

الاستئذان • يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين.

التعاون • الاستئذان ثلاث فإن أذن لك وإلا فارجع.

● أضع العلامة (x) أمام الإفادة الصحيحة:

- التعاون مضيعة للوقت.

- التعاون يقوي العلاقات بين الناس.

- التعاون يجعل الأمر الصعب سهلاً.

● أبدي رأيي في أمين وأغله.

الوضعية 2 أنتم العم صالح صلاة الصبح قبل شروق الشمس وقصد

حقله. فقد منعه الله بالصحة والعافية. في الحقل سقى الفلاح أشجاره

وجنى ثماره المتنوعة واعتنى بحيواناته.

● تمثل الصلاة أحد أركان الإسلام، أذكر بقيّة الأركان.

● برزت بعض مظاهر نعم الله في الوضعية، أقدّم مثالا لكل حالة.

الإنسان: النبات:

● أَعْمَلُ الْآيَةَ الَّتِي تَبْرُزُ مَظَاهِرَ نِعَمِ اللَّهِ:
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "هُوَ الَّذِي"

الوضعية 3 تَوَجَّهَ عُمَرُ إِلَى أَبِيهِ يَغْلِبُهُ بِأَنَّهُ هُوَ مَنْ أَفْسَدَ جِهَازَ
التَّلْفَازِ وَيَرْجُوهُ أَنْ يَغْفُوَ عَنْهُ.

● مَا هُوَ الْخَلْقُ الَّذِي بَرَزَ فِي الْوَضْعِيَّةِ.

● أُبْدِيَ رَأْيِي فِي عُمَرَ.

● اسْتَظْهَرُ سُورَتِي الْعَادِيَاتِ وَالزَّلْزَلَةَ فِي تَأْنٍ وَخُشُوعٍ.

اختبار ع-2 دد في التربية الإسلامية

الوضعية 1 دَخَلَ الْأَبُ الْمَنْزِلَ غَاضِبًا، لِأَنَّهُ رَأَى كُدْسًا مِنَ الْفَضْلَاتِ
أَمَامَ مَنْزِلِ جَارِهِ، وَتَسَاءَلَ عَمَّنْ يَكُونُ قَدْ فَعَلَ ذَلِكَ، فَأَجَابَهُ ابْنُهُ أَحْمَدُ، بِأَنَّهُ
هُوَ مَنْ قَامَ بِذَلِكَ ثُمَّ اعْتَذَرَ مِنْ أَبِيهِ، وَخَرَجَ يُصْلِحُ خَطَأَهُ.
رَأَهُ أَصْدِقَاؤُهُ، فَاسْتَرْعَوْا يُسَاعِدُونَهُ. ثُمَّ وَاصَلُوا جَمِيعًا تَنْظِيفَ الْخِي.
● أَكْتُبُ "صَوَاب" أَوْ "خَطَأ" بَعْدَ كُلِّ إِفَادَةٍ:

● مِنْ حَقِّ أَحْمَدَ أَنْ يَصُبَّ الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ.

● لَمْ يُحْسِنِ أَحْمَدُ صُنْعًا بِوَضْعِ الْقُمَامَةِ أَمَامَ مَنْزِلِ الْجَارِ.

● الْأَبُ لَا يَرْضَى بِالْحَاقِ الْأَذَى بِجَارِهِ.

● أربط بين السلوك وصِفته:

- وضع أحمد القمامة أمام منزل الجار
- اغترف أحمد بخطئه
- تعاون الأطفال على تنظيف الحى
- رفض الأب الاعتداء على الجار والمُحيط
- سلوك حسن
- سلوك سيئ

● أربط كل سلوك بالآية أو الحديث المُدعم له:

لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه.

أحمد يغترف بخطئه.

يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكوّنوا مع الصادقين.

الأصدقاء يساعدون أحمد.

الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه.

الأب يغضب للاعتداء على جاره.

● أضغ العلامة (x) أمام كل سلوك يدل على حسن المُعاشرة:

• قدّم أحمد لصديقه قلماً حتى يتّمكّن من إنجاز التّمرين.

• طلبت سلمى من أمها أن تشري لصديقتها ثوباً عوضاً عن الثوب

الذي ستشريه لها.

● أشطب الخطأ: يُؤدى الصدق في القول إلى :

- انتشار المحبة بين الناس.

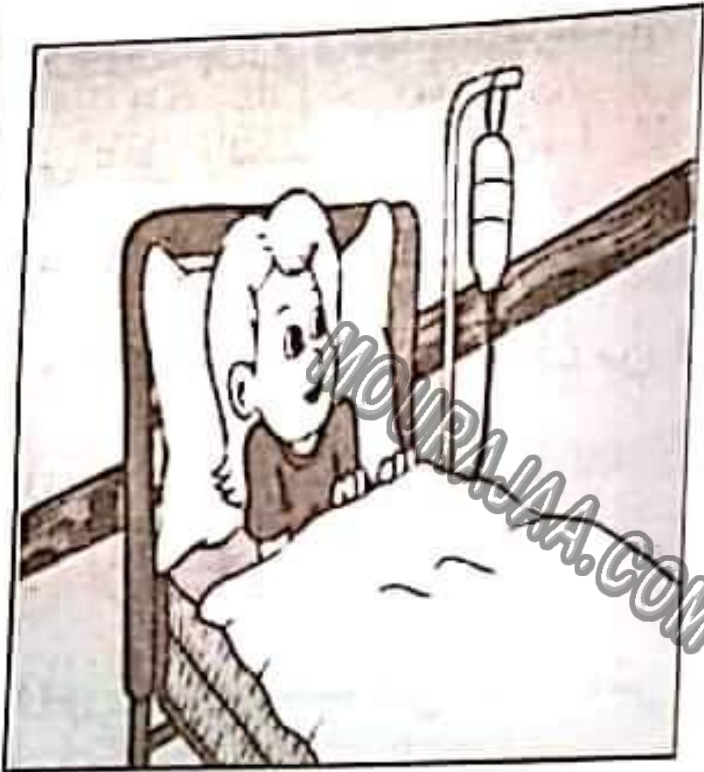
- انعدام الثقة.

- المحافظة على الأصدقاء.

• أستظهر سورتي القدر والغلق في تأن وخشوع.

اقرأ قصة دُمْتُ مَصْدَرِ سَعَادَتِي

● اقرأ المقطع الأول من القصة :



مرضت أختي منى مرضاً شديداً.

كانت تسعل وتغطس وتتنفس بصعوبة.

امتنعت عن أكل الطعام فساعت خالتها.

استدعت أمي الطبيب ففحصها وكتب

لها وصفة الدواء وأمرها بملازمة الفراش.

● اقرأ المقطع الثاني من القصة :

حان موعد الاحتفال بعيد ميلادها.

ذهبت في الصباح الباكر إلى مغارة الهدايا واللعب.

اطلعت على ما يوجد في المغارة وقلت في نفسي:

"إما أن أشتري لها دمية كبيرة وإما أن أقتني

لها ساعة جميلة."

وفي الأخير ابتعت لها مزهرية رائعة زاهية الألوان.





3 أقرأ المقطع الثالث:
 أما أمي فقد دخلت المطبخ وأعدت ما يلزم
 لإعداد فطيرة: السكر والبيض والدقيق ...
 مزجت اللوزم وخففتها بالخلاط ثم وضعتها
 في طبق وأدخلته إلى الفرن.
 وما هي إلا ساعة حتى كانت خبزة المرطبات
 جاهزة وقد كستها أمي بغلاف من الشكلاطة
 زينتها بأنواع متعددة من الفواكه الجافة.



4 أقرأ المقطع الرابع:
 وفي المساء دخلنا إلى غرفة أختي منى
 والبشر يغلو وجوهنا: أمي تحمل خبزة
 المرطبات وأختي زانية تمسك بباقة ورد
 تنبعث منها رائحة عطرة ذكية وأنا أضغ
 غلبة الهدية فوق رأسي وأنا أغني وأرقص.



5 أقرأ المقطع الخامسة:
 فرحت منى وعلت الفرحة وجهها، برقت
 عيناها حبا وسرورا وابتنمت شفقاها من
 شدة الحبور وقبلتنا وهي تقول: "حماك
 الله يا أماء، وما أسعدني بأخي وأختي،
 دمتم مصدر سعادتي وبهجتي."

يُعَذِّبُ أَنْعَاصِهِمْ .

① خَالِدٌ ← يُحَافِظُ عَلَى الْبَيْتِ وَالْمَجْهِدِ .
← أَصْبَحَ صَدِيقَ الْغَصْفُورِ .

② ثُمَّ يَضَعُ خَالِدٌ الْغَصْفُورَ فِي الْقَفْصِ . فَيَأْتِلُ فِي أَمَانٍ وَيَزْحَلُ فِي أَمَانٍ .
ثُمَّ نَحَبَ بِخَطَرٍ شَدِيدٍ ثُمَّ طَارَ . / حَلَقَ الطَّائِرُ فِي الْقَضَاءِ الزَّخْبِ مَرْوَعًا بِجَنَاحَيْهِ .
ملحة 2 :

③ 1- فَحَطَّ فِي كَفِّ خَالِدٍ الْعَفْقُوحَةَ وَزَاحَ يَتَنَاوَلُ مِنْهَا الْحَبَّ
و2- أَخَذَ الصَّبِيُّ الْغَصْفُورَ فِي يَدِهِ ، فَجَبَلَ مِنْقَازَةً وَعَيْتِيَهُ وَمَسَحَ رِيشَتَهُ

④ طَمْتَمَتَانِ - . فِي أَمَانٍ / شَاهِدٌ - أَيْضًا
فِتْيَانٌ - حَنْزُ / غَصْفُورٌ - الْعَفْدَلِيَّةُ

⑤ رَفَضَ خَالِدٌ صَنِيعَ الْغَصْفُورِ . هَذَا التَّصَرُّفُ تَصَرُّفٌ سَلِيمٌ .
لَأنَّ خَالِدًا كَانَ زَوُوقًا بِالْغَصْفُورِ ، فَذَمَّ لَهُ الْحَبَّ وَثَمَّ يَخْرُجُهُ مِنْ خَرْتِهِ . خَالِدٌ يُحَافِظُ عَلَى الْبَيْتِ وَالْمَجْهِدِ .

التواصل الشفوي:

أَخَذَ سَامِيٌّ قَوْمًا وَسَمِعَهَا وَقَصَدَ الْغَايَةَ

وَعَنَى تَقَمُّنَهُ بِصَنْدٍ وَفَيْرٍ . كَانَ يَمِيزُ بِأَحْسَابٍ عَنِ
غَصْفُورٍ أَوْ حَمَامَةٍ أَوْ أَرْزَبٍ .



فَجَاءَ سَمِعَ مَوَاءَ خَائِفًا . التَّقَتِ سَامِيٌّ بِنَفْسِهِ وَ

يَمْتَرَةً فَلَمْ يَزْ شَيْئًا . تَتَّبِعُ الصَّوْتِ إِلَى أَنْ وَجَدَ

قَطِيطًا صَغِيرًا وَرَاءَ شَجِيرَةٍ . حَمَلَةٌ بِقَطِيبِ

وَخَاطِبِيَهُ بِحَتَانٍ قَائِلًا : « سَأَسَاعِدُكَ عَلَى

التَّوَصُّلِ إِلَى أُمِّكَ . »



وَمَا أَنْ سَارَ بِهِ خَطَوَاتٍ قَلِيلَةً حَتَّى أَبْصَرَ

الْقَطِيطَةَ الْأُمَّ قَائِمَةً وَفِي قَبْلِهَا قَطِيطٌ صَغِيرٌ .

أَنْزَرَ سَامِيٌّ أَنْ الْقَطِيطَةَ تَتَّقِلُ صِغَارَهَا لِجَمَاعَتِهَا .

تَرَكَ سَامِيٌّ الْقَطِيطَ وَوَأَصَلَ سَيْرَةً .



ملحة 3 : ①



قَفْصٌ



شَجَرَةٌ



غَصْفُورٌ

نحيل يتجول في الغابة.
فجأة رأى غصنًا صغيرًا جميلًا زهر
الألوان فوق غصن شجرة فاراد أن ينسك
به. أسرع قبل خنوع وأمسك الغصن
بخرطومه بكل لطف وأنقذه من الشغب
المختال.
جزى الثعلب هارنا خوفًا من بطن الفئران
وأسرع ييخت عن قريسة أخرى.



صفحة 9 :

- ① نذوز أحداث النص في بطحاء الخن
كان الأطفال الثلاثة يتطرون إلى بطحاء الخن بخزن
- ② غمز بعينه علينا أن نجعل ساحة الخن نظيفة.:
- ملاك. لماذا لا نخول هذا العكان إلى حديقة خضراء؟
- ③ توقفت الأطفال عن العمل عندما أصبحت الساحة نظيفة
خالية من الأوساخ والأغشاب

صفحة 10 :

- ④ أطفال الخن
كريم
غمز
ملاك
- جفع الفضلات ووضعها في أكياس
المشاركة في العمل بخماس.
تنظيف التربة من الأغشاب.

- ⑤ كريم نقلت التربة ونظفها من الأغشاب.
التحقوا بهم وشاركوهم العمل.

- ⑥ يحافظون على البيئة والمحيط . / لا يهيمون بالنظافة.
ب - أحافظ على نظافة محيطي بعدم ترك الفضلات مبعثرة في
الشارع و بالمساهمة في حملات النظافة.

التواصل الشفوي:

أمين طفل غيب لا يستمع إلى نصائح
والديه . أخذ مؤزة وخرج إلى الشارع .
أكل المؤزة وألقى بالقشرة على الأرض.
أبصر كلبًا يزحف نحوه. ياد بالهروب
فوقعت رجله على قشرة المؤز فارتدق
وسقط على الأرض بقوة. صاح من شدة
الألم . كان يئن ويتوجع ويبيكي. جاء أبوه
بمؤزة جديدة فارتدق على شغل أبيه المستعجل



- ④ لا يستطيع الثعلب أن يصل إلى الثراب.
وهو لا يستطيع الطيران للوصول إلى الثراب.
- ⑤ صوت الثراب ليس جميلًا. طلب منه أن يغي ليستمع
بصوته الجميل وهو يغم أن صوته فيبح.
- ⑥ طلب الثعلب من الثراب أن يغي له لتسقط قطعة الخن.
وما أن فتح الثراب فاه حتى وقعت قطعة الخن في فم الثعلب
- ⑦ تحصل الثعلب على غذائه باستعمال الفك والخداع.
القول له : اهد عن طعامك وتوصل عليه بتعب وجد.

التواصل الشفوي:

كان غراب فوق غصن شجرة وفي فمه قطعة
خن صغراء .
وفي تلك الأثناء مز ثعلب عتاء غانزتان،
وقفة كبير. وأسائه حادة. وجسفه نحيل من
شدة الجوع، يندو عليه الفكز والحبلة
والذهاء.



أراد الثعلب خداع الثراب للوصول على قطعة
الخن فقال له: عن لي لأستمتع بصوتك
الجميل. فرح الثراب لأن الثعلب قال له أن
صوته جميل. فغى. وما أن فتح الثراب فاه
حتى وقعت قطعة الخن على الأرض.
أخذها الثعلب وأكلها وهو يشفر بالفخر
والانتصار.



صفحة 7 :



بيت دب أرنب

- ② طارت الطيور عاليا تعنى نفسها بينت دافن وأسزعت الأرانيت
بت الأبخار تخناز الحجارة وهي تتطلع إلى مسكن يحميها من
قر الشتاء . أما البب فقد تحرك مستبشرا فرحا. بتقل الحجارة
بحماس.

صفحة 8 :

جبر الطبيب مسورة وضعد جراحة. ندم
امبن على فعلته ووعد والديه بالاهتمام
بالنظافة والمحافظة على البيئة والمحيط.



ملحة 11 :



بقره



رفش



مخراة

2) نذ الفلاخ مخراة الى التود وحمل مخرفة على كتفه، وقصد
المزرعة. ففرس سعة مخراة في التربة الثنية وأعد حفرا وهنا
لغواضا عديدة.

ملحة 12 :

اجتمعنا صباح يوم الأحد في ساحة الحن.
القواريز الفارغة منقاة في كل مكان.
والأوراق متناثرة هنا وهناك. كلنا مستأوون.
قررنا أن نقوم بتطيف الساحة. هذه سنس
تجمع القواريز في كيس كبير. وهذان راسي
وسامي يجمعان الفضلات المتناثرة في
اللقالة أما أنا فقد اهتمعت بسقى الأشجار.
ويغد أن نظفنا المكان رقصنا بهجة ولعبنا
ونحن فرحون بالعمل الذي قمنا به.



ملحة 13 : 1) تدور أحداث النص في القسم.

بينما كنا في القسم نقوم ببغض التجارب، إذ طرقت المفرضة
الباب.

2) قدمت الطبيبة لفحص التلاميذ. الأفعال التي قامت بها هي:
كانت تستمع إلى دقات قلب كل واحد من التلاميذ بالسماعة،
وتنظر داخل حلقه وقمبه، وتتحقق من سلامة أذنيه.

ملحة 14 :

3) شكرت الطبيبة كل التلاميذ لأنهم يفتنون بنظافتهم .
4) الشميدة التي خصتها الطبيبة بالشكر هي سلمى

أفخرني إلى المنورة يا سلمى.

6) 2) فحص التلاميذ. 1) تقوم المفرضة 3) دخول الطبيبة القسم
4) شكر كل التلاميذ. 5) حجل سلمى
7) قالت البنت: إنني أحافظ على نظافة جنسي وملبسي وأذواتي
وغرفتي وأهنت بالرياضة واتناول اغذية متنوعة سالمة من التلوث.

التواصل الشفوي:



عاد خالد من المدرسة وهو يحس بالجوع.
دخل المطبخ فوجد الطاولة غير جاهزة.
غسل يديه بالماء والصابون ثم ساعد أمه
في إعداد الطاولة تحلى الجميع حول
الطاولة. حصل خالد ثم أكل من صحنه
بأنه لم يمس الجميع الأكل فبادر الطفل
بالتفريسة ومعجون الأستان. خالد يحافظ
على نظافته وعى صحته.



ملحة 15 :

ذات يوم، بينما
كنا في القسم،
طرقت المفرضة
الباب ودخلت. سئمت على
المعونة ثم اشارت إلينا بالخروج.



وما أن سمعني
منعمني حتى
اسرعت إلي وقالت



لي بخان: لا تخافي يا ريم،
إن التفتيح يخمك من الأمراض
ويجفك قوية. ثم مسحت
نموعي بنظف.

صفحة 16 : الوضعة 1:

500 مي + 200 مي + 100 مي + 50 مي
+ 50 مي = 900 مي

الوضعة 2:

1) المبلغ الذي تملكه نور: 710 - 240 - 950



2) (المثال)

اصطفقنا أمام
الطبيبة التي
استقبلتنا



بنشاشة، وما أن رأيت في يدها
حقنة حتى ارتجفت من الخوف
وبدأت في البكاء.



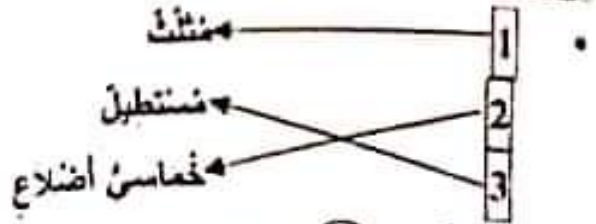
توجهت إلى الطبيبة
ومدنت يدي
فوخزني بالإبرة
وخزة خفيفة ثم قالت لي:
بالشفاء يا ابنتي.

① عدد المشتريين للمشاركين في كل الورشات:

$$836 - 318 + 243 + 275$$

③ عدد البنات: $512 - 324 - 836$

الوضعية 5:



الحساب الذهني: ① $319, 334, 329, 324$

$$698 - 968$$

$$35 - 9 + 26 / 25 - 8 + 17$$

$$(815 \cdot 518) - (417 \cdot 714)$$

الوضعية 20:

① ثمن الزبينة الثانية: $341 - 37 - 378$ ديناراً

② ثمن بيع الزبنتين: $719 - 341 + 378$ ديناراً

الوضعية 2: ① أصبحت تملك في الجملة: $719 - 38 + 7$

② ثمن الملابس: $223 - 25 + 198$

③ ثمن مشتريات الخالة خليعة: $421 - 223 + 198$

④ المبلغ الباقي للخالة خليعة:

$$336 - 421 - 757$$

الوضعية 3: ① السؤال: ما هو ثمن التفاز؟

② الإجابة اللفظية: ثمن التفاز.

العملية: $293 - 15 + 278$ ديناراً.

الوضعية 4: 21

① ثمن التفاز بعد التخفيض: $260 - 18 - 278$

② قيمة التخفيض: $33 - 260 - 293$ ديناراً.

الوضعية 5:

① الطريقة الأولى:

• الطريقة الثانية:

الوضعية 6:

نعم، قَدِّمَتِ الأُمُّ لِابْنَتِهَا أَكْثَرَ مِنْ الْمَبْلُغِ الْمَطْلُوبِ لِأَنَّ

900 مِ < 850 مِ

الوضعية 7:

الوضعية 3: ثمن مجموعة الصور:

الوضعية 4 السؤال: كم يتفصلها؟

الإجابة اللفظية: المبلغ المتفصل / يتفصل ثور:

العملية: $850 - 710 - 140$ مِ

الوضعية 5: ثمن القلم: $310 - 400 - 710$ مِ

الوضعية 6:

① ثمن القلم: $315 - 70 + 245$ مِ

② ثمن المشتريات: $560 - 245 + 315$ مِ

③ المبلغ الذي كان مخدً بملفحة: $840 - 280 + 560$ مِ

④

الوضعية 7:

• لا تستطيع مثال شراء ورقة التصوير والأقلام الملونة لأن:

$870 - 180 + 690$ مِ / 870 مِ < 750 مِ



الحساب الذهني:

$$200 - 199 / 890 - 889$$

$$975 - 974 / 560 - 559$$

$$146 \cdot 136 \cdot 126 \cdot 116$$

$$835 < 836 < 837 < 838$$

الوضعية 18:

① (على سبيل المثال.)

② المبلغ المالي الذي زادته الأم لأمل: $220 - 750 - 970$

③

على سبيل المثال.

الوضعية 2:

① ثمن القصة بعد التخفيض: $610 - 360 - 970$ مِ

② قيمة التخفيض: $240 - 610 - 850$ مِ

③

الوضعية 3: ① السؤال: ما هو المبلغ الذي كان غمز بملفحة؟

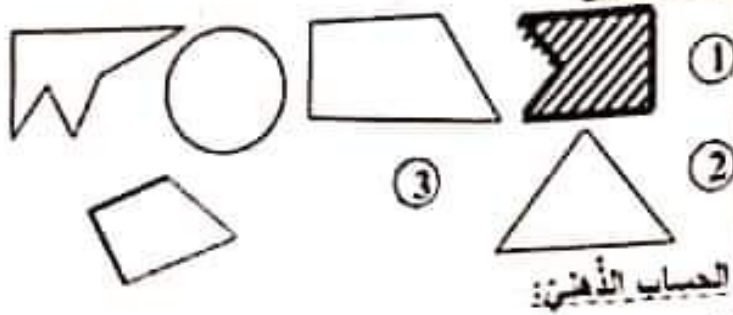
الإجابة اللفظية: المبلغ الذي كان غمز بملفحة.

العملية: $620 - 360 - 980$ مِ

الوضعية 19:

② نعم، يستطيع غمز شراء قصة كالتى شرحتها أمل لأن

620 مِ < 610 مِ



الحساب الذهني:
 ا: $270 + 17 = 287$ / ب: $500 + 68 = 568$
 ج: $520 + 19 = 539$ / د: $658 - 8 = 650$
 هـ: $300 + 400 = 700$ / و: $900 - 21 = 921$
 ز: $12 - 5 - 17$ / ح: $710 + 100 = 810$

الوضعية 24:

- ① ثمن ملابس قبل التخفيض: $247 = 91 + 72 + 84$ د
- ② قيمة التخفيض التي تمتعت به: $42 = 205 - 247$ د
- ③ نعوذ من القائل المبلغ الذي خصصه أبي لملابسي لأن $205 > 180$ د

الوضعية 2:

- ① ثمن الفستان بعد التخفيض: $104 = 24 - 128$ ديناراً
- ② ثمن الحذاء بعد التخفيض: $56 = 12 - 68$ ديناراً
- ③ القيمة الجمالية للتخفيض: $36 = 12 + 24$ ديناراً
- ④ ثمن مشتريات أختي قبل التخفيض: $196 = 68 + 128$
- ⑤ ثمن مشتريات أختي بعد التخفيض:
 • الطريقة الأولى: $160 - 36 = 196$ ديناراً
 • الطريقة الثانية: $160 - 56 + 104$ ديناراً
- ⑥ المبلغ الجملي الذي أنفقه أبي: $365 = 160 + 205$ ديناراً

الوضعية 3:

- ① الطريقة الأولى:
- ② الطريقة الثانية:

③ $500 \text{ م.س.} + 100 \text{ م.س.} + 100 \text{ م.س.} + 100 \text{ م.س.} + 200 \text{ م.س.} = 970 \text{ م.س.}$

الوضعية 4:



الحساب الذهني:

ب: $700 = 400 + 300$ / $800 = 300 + 500$
 د: $809 = 9 + 800$ / $607 = 7 + 600$
 و: $416 = 16 + 400$ / $921 = 21 + 900$
 ح: $4 = 3 - 7$ / $3 = 6 - 9$

الوضعية 22:

عذ الأولاد بالمدرسة: $225 = 32 - 257$
 العذ الجملي للتلاميذ بالمدرسة: $482 = 225 + 257$

الوضعية 2:

عذ شهادات الشرف التي شراها العبد:
 $234 = 263 - 497$
 عذ الشهادات المستلمة من الإدارة: $360 = 145 + 215$
 عذ شهادات الشرف التي صارت في المدرسة:
 $379 = 145 + 234$
 عذ شهادات الشكر التي صارت في المدرسة:
 $478 = 215 + 263$
 العذ الجملي للشهادات:
 الطريقة الأولى: $857 = 360 + 497$
 الطريقة الثانية: $857 = 478 + 379$

الوضعية 3:

عذ شهادات الشرف التي بقيت: $228 = 151 - 379$
 عذ شهادات الشكر التي بقيت: $364 = 114 - 478$

الوضعية 23:

أ- عذ شهادات الشكر التي تم توزيعها في نهاية الثلاثي الثاني: $153 = 211 - 364$
 عذ شهادات الشرف وعذ شهادات الشكر التي تم توزيعها في نهاية الثلاثي الثاني: $106 = 122 - 228$

الوضعية 4:

① المبلغ الذي أحضره مهدي:
 $500 \text{ م.س.} + 100 \text{ م.س.} + 50 \text{ م.س.} + 20 \text{ م.س.} + 200 \text{ م.س.} = 870 \text{ م.س.}$



تطور الصباح

العشاء

الغذاء

مواد صلبة	مواد سائلة
زبدة - خبز - بيض - تفاح	عسل - حليب - ماء

3) العسل والحليب والماء مواد تأخذ شكل الإناء الذي يخويه الزبدة والخبز والبيض والتفاح مواد لا تأخذ شكل الإناء الذي يخويها.

4) - الزبدة أكثر لياناً من التفاح

- الخبز أقل صلابة من الزبدة.

- قطعة المرطبات أكثر لياناً من التفاح.

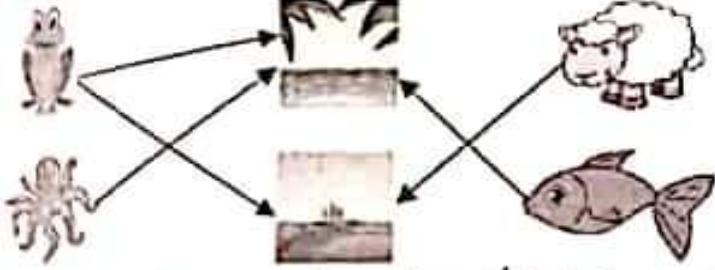


6) لا استعمل أسناني لتكسير النور.

• الحديد أشد صلابة من الخشب.

• الخشب أقل صلابة من الحديد.

الوضعية 2: 1



2) ~~يغوص تنفس الإنسان في الماء عابياً.~~

~~تَل الحيوانات التي تعيش في البحر لا تنفس فوق~~

~~الضبط.~~

- يمثل البحر محيطاً ملائماً لتنفس أغصب الأسماك.

3) - الهواء الذي يتنفسه الإنسان غاز.

- الجسم الصلب لا يأخذ شكل الإناء الذي يخويه لأن له

شكل ثابت. / الجسم السائل يأخذ شكل الإناء الذي يخويه

- لا يمكن تحريك الجسم دون استفعال أي قوة. / تحريك

جسم لا بد من استفعال قوة.

4

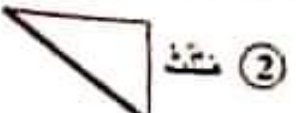
الماء يأخذ شكل الإناء الذي يخويه

لأن شكله غير ثابت

لأن شكله ثابت

لأنه لا لون له

سداسي اضلاع



2) الحساب الذهني:

1) 348 + 342 + 336 + 330 + 324

2) 385 - 384 - 383 - 382 - 381 - 380

389 - 388 - 387 - 386

3) ا: 275 - 75 + 200 / ب: 4 - 5 - 9

ج: 30 - 60 - 90 / د: 675 - 300 - 975

صفحة 26:

1- سيتظل التنفس في هذه الغرفة.

- يمثل البقاء في هذه الغرفة خطراً على حياة الإنسان

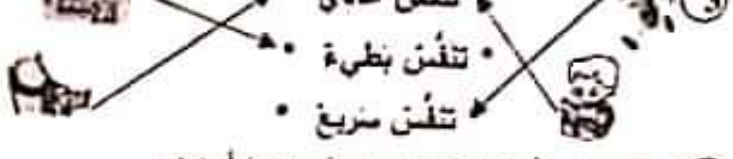
- تمثل هذه الغرفة محيطاً ملائماً للتنفس.

- أخطأت الأم في إدخال الكائنون إلى الغرفة.

2) - تفتح الباب فقط وتترك الكائنون في الغرفة.

- تخرج الكائنون وتفتح الباب.

- تخرج الكائنون وتترك الباب والشواظ مغلقة.



3) • تنفس عادي

• تنفس بطيء

• تنفس سريع

4) • إنام في غرفة مغلقة بها كائنون. (لا أوافق)

• أمارس الرياضة في منته. (أوافق)

• أراجع نروسي في غرفة مفتوحة. (أوافق)

5) عندما أنتفسن، استنشقي الهواء بواسطة أنفي فيرتفع صدري

ثم أخرج الهواء فينخلس صدري.

صفحة 27: 1

- يسلط أحمد قوة على الكرة في

- يسلط عمر قوة على الكرة في

- يسلط مهدي قوة على الكرة في



ب- - سلط العامل قوة عضلية على الثقالة فحركها.

- سلط الخباز قوة عضلية على العجين فغير شكله.

- سلط الحارس قوة عضلية على الكرة فأوقفها.



3) قوة مغناطيسية قوة عضلية قوة كهزاليية

ممارسة الرياضة في الهواء الطلق. (ملوك سليم)
تجديد هواء الغرف كل صباح. (ملوك سليم)

صفحة 32 : الوضعية 1 :

- 1) سبط أمين على المنشار قوة دفع وقوة جذب لحركة إلى الأمام وإلى الخلف.
- 2) تنفس أمين عند قبض الخشب تنفس عادي.
تنفس أمين عند قبض الخشب تنفس سريع.
تنفس أمين عند النوم تنفس عادي.



33 : سبط أمين قوة رفع ليأخذ المنمار من الأرض.
سبط أمين قوة دفع على العسامير عند دقها في الخشب.
2) المنمار له نفس صلابه المطرقة.
الخشب أقل صلابه من المطرقة.
الخشب أشد صلابه من الزجاج.
المنمار أشد صلابه من الخشب.

الوضعية 3 :

- 1) الحليب أخذ شكل الكأس لأنه
التفاحة لم تأخذ شكل الكأس لأنها
- 2) الأجسام الصلبة شكلها ثابت لا يتغير.

- ليس للأجسام الغازية شكل ثابت لا يتغير بل هي تأخذ شكل الإناء الذي يحويها.

الوضعية 4 :

- لأنه محيط ... للتفلس.
- لأنه يتفلس .. المحيط.
- لأنها مغلقة
- لأنها ... المحيط.

صفحة 34 : الوضعية 1 :

- 1) - الكاس جتم صلب لأن له شكلاً ثابتاً.
- العصير جتم سائل لأنه يأخذ شكل الإناء الذي يحويه.

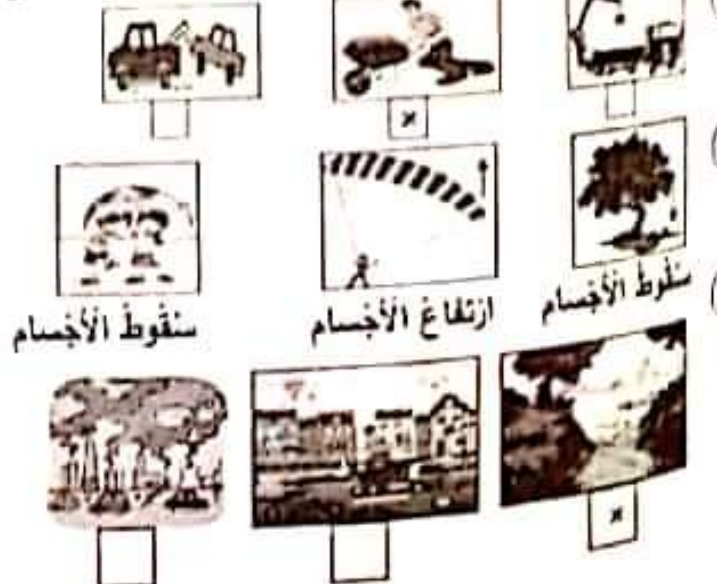
درة تحركها قوة عضلية
اللة تحركها قوة كهربائية

ملحة (30)
1) هي الدراجة الحديدية
2) هي الدراجة العنطاطية
3) هي الدراجة الحديدية ولها نفس صلابه هربلها

1) تحرك الدراجة العادية باستعمال قوة عضلية.
2) تحرك الدراجة العنطاطية باستعمال قوة عضلية.
3) تحرك عطارب الساعة الإلكترونية باستعمال طاقة كهربائية.
4) تحرك الدراجة الحديدية من الجوزة أشد صلابه من البرنقالة.
5) أخذ بلف على خط الانطلاق مع أصدقائه ينتظر إشارة بدء سباق تنفس عادي.

ملحة 31 : أخذ بجتهذ و جعد في دفع الذواستين و بجهد لعة تفوز بالمنهاى : تنفس سريع.
أخذ فعند على فراشه بعد أن أتم السباق و فاز به : تنفس عادي.

3) يضغط أحمد على الذواستين
يغير اتجاه الدراجة.
يضغط أحمد على المكبح
فتتوقف الدراجة وتتقدم.
يغير أحمد المقود.
فتتوقف الدراجة عن السير.



سقوط الأجسام

ارتفاع الأجسام

سقوط الأجسام

- قطعة المرطبات جسم صلب لأن لها شكلاً ثابتاً.
- ② قطعة المرطبات المر صلبة من الكأس.
- الوضعية 2: ① الحرس الأشجار لأن في هواء المنحبط.
- تنمو الشبنة ليزداد عدد أوراقها و تطول ساقها.
- أعين في السمينة قرب مصنع ينتج ثلث فلانا.
- ② - الضخان المنهبط من وسائل النقل يضرب الجهاز التنفسي.
- الحبيبة الغنومية منحبب ملانم للتنفس.



- ③
- صلحة 35: ④
- تنمو السمكة خارج الماء لأنها لا تتنفس هواء المنحبط.
- لأنها لا تتنقل على الأرض.
- لأنها لا تأكل العشب.
- تنمو الغزالة في الماء لأنها لا تتنفس في الماء.
- لأنها لا تتنقل في الماء.
- لأنها لا تجذب غشبا في الماء.

- الوضعية 3: ① - لماذا شجر أفراد الأسرة بالبزد؟
- لماذا أحسن أفراد الأسرة بالدوار و الأتم في رؤوسهم؟
- متى أخضرت الأم الكاتون؟
- ② - الهواء في الغرفة صالح للتنفس.
- الهواء في الغرفة يضرب من يتنفسه.
- الكاتون يلوذ هواء الغرفة.

- ③ أ- تخرج الكاتون. / ب- تفتح الباب و التوافذ.
- ④ عند الشهيق يدخل الهواء إلى الرئتين فيرتفع الصدر وعند الزفير يخرج الهواء من الرئتين فينخفض الصدر.

- صلحة 36: الوضعية 1: ① أ- أمين متعاون يساعد الغيز.
- ب الصدق في القول
- الاستبذان
- التعاون
- الله في ... في عون أخيه.
- يا أيها الذين ... الصائقين.
- الاستبذان ... فازجغ.

- ② - التعاون مضيعة للوقت.
- التعاون يقوي العلاقات بين الناس
- التعاون يجعل الأمر الصعب سهلاً.
- ③ أمين تلميذ حسن الأخلاق لأنه يساعد اصنقاءة و عمل بما أوصى به الرسول.

الوضعية 2: ① الشهانتان - الزكاة - الصوم - الحج

صلحة 37:

- ② الإنسان: الصفة الجاهل
- ③ قال الله تعالى: هو الذي خلق لكم ما في الأرض همه
- الوضعية 3: ① الصدق في القول
- ② غير يستحق الشكر لصده لأن الصدق ينشر الثقة بين الناس.

اصلاح اختبار عدد 2: الوضعية 1:

- ① من حق أحمد أن يصبب القمامة في الشارع.
- لم يحن أخذ صنفا بوضع القمامة أمام منزل الجار.
- الأوب لا يرضى بالحق الذي يجاره.

صلحة 38: ②

- وضع أحمد القمامة أمام منزل الجار
- اغترف أحمد بخطئه
- كان الأبطال على تنظيف الحن
- رفض الأب الاعتداء على الجار و المنحبط

- ③ أخذ يعترف بخطئه.
- الأصنقاء يساعدون أحمد.
- الأب يفضب ... على جاره.
- لا يؤمن ... تلف
- يا أيها ... الصائقين
- الله في عون ... لك

④ • فتم أخذ لصديقه ...

• طلبت سئس ... الذي مستثريه لها.

⑤ - تعلم الثقة.